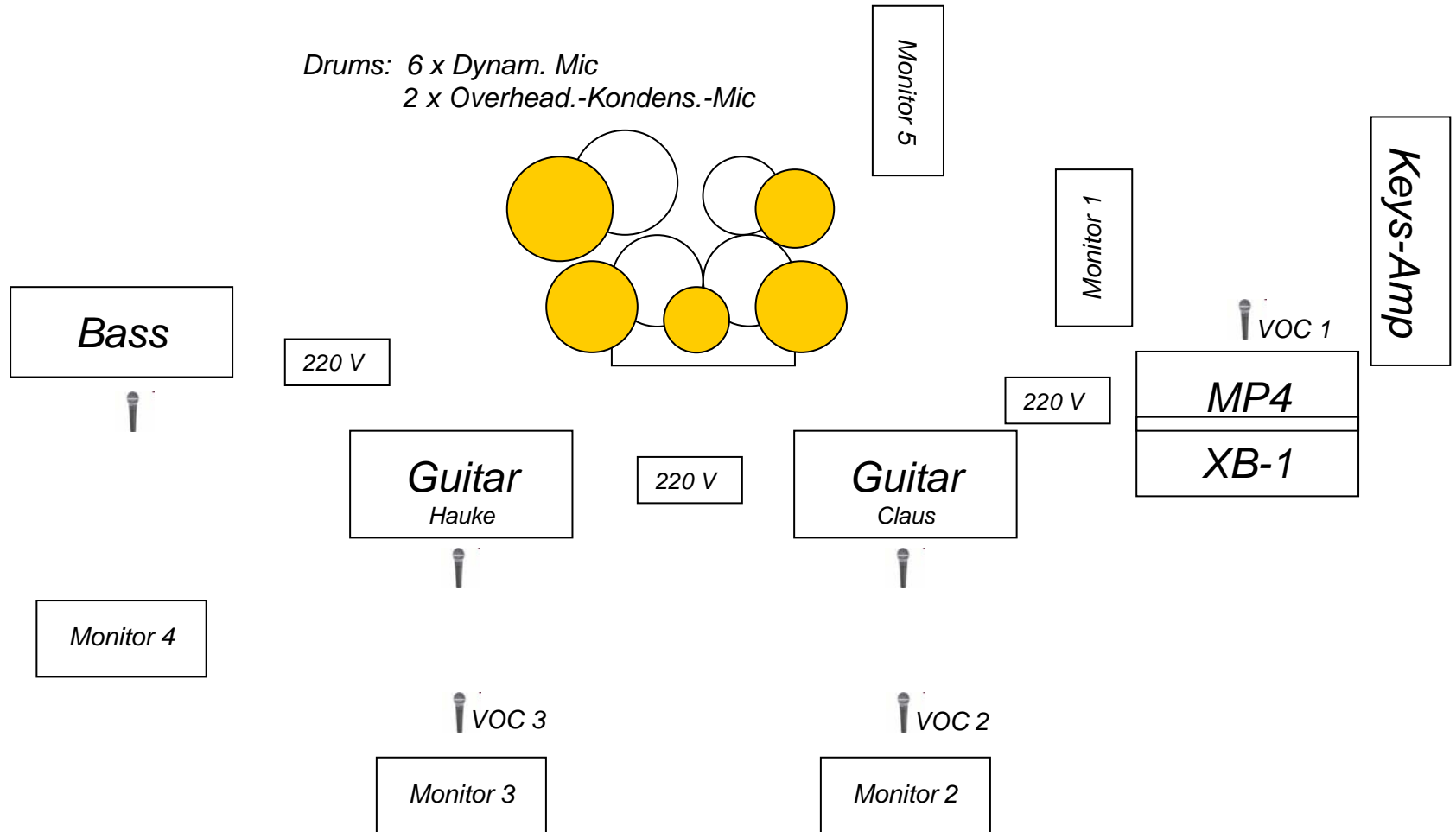




# Technical Rider - Stageplan

Drums: 6 x Dynam. Mic  
2 x Overhead.-Kondens.-Mic





## Technical Rider - Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mikro	Effekt	Stativ
1	Gesang (Duddi)	SM58 od. ähnl.	Comp.	groß
2	Gesang (Claus)	SM58 od. ähnl.	Comp.	groß
3	Gesang (Hauke)	SM58 od. ähnl.	Comp.	groß
4	Bass-Drum	SM57 od. ähnl.	Gate	klein
5	Snare	SM57 od. ähnl.	Comp.	klein
6	Low-Tom	SM57 od. ähnl.	Gate	klein
7	High-Tom	SM57 od. ähnl.	Gate	klein
8	Floor-Tom	SM57 od. ähnl.	Gate	klein
9	Hi-Hat	SM57 od. ähnl.		klein
10	Overhead-Mic (L)	Kondensator		groß
11	Overhead-Mic (R)	Kondensator		groß
12	Gitarre (Claus)	SM57 od. ähnl.		klein
13	Gitarre (Hauke)	SM57 od. ähnl.		klein
14	Bass	SM57 od. ähnl.		klein
15	Kawai MP 4	Line-Out (mono)		
16	Hammond XB-1	Line-Out (mono)		



# Technical Rider - Monitorbelegung

<u>Monitor 1</u>	<u>Instrument</u>	<u>Kanal</u>	<u>Lautstärke (1-10)</u>
	GESAMTSUMME		5

<u>Monitor 2</u>	<u>Instrument</u>	<u>Kanal</u>	<u>Lautstärke (1-10)</u>
	Voc 1	1	5
	Voc 2	2	8
	Voc 3	3	5
	Kawai MP4	15	5
	Hammond XB-1	16	5
	Gitarre (Claus)	12	8
	Gitarre (Hauke)	13	5

<u>Monitor 3</u>	<u>Instrument</u>	<u>Kanal</u>	<u>Lautstärke (1-10)</u>
	GESAMTSUMME		5

<u>Monitor 4</u>	<u>Instrument</u>	<u>Kanal</u>	<u>Lautstärke (1-10)</u>
	GESAMTSUMME		5

<u>Monitor 5</u>	<u>Instrument</u>	<u>Kanal</u>	<u>Lautstärke (1-10)</u>
	GESAMTSUMME		5
	Bass-Drum	4	7
	Snare	5	7